



# キリカブファニチャ

鎗田侑

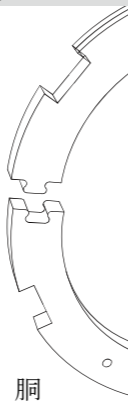
木を伐採すると切株が残る  
それは放置され枯れるのを待たれる  
みかたを変えれば多様な使われ方が想像できる  
家具にも同じことが言えないだろうか

## I 木育をめざして

特定の使用法に縛られない家具をめざす。  
家具を組み立てから楽しみ、制作後も使いながら自分の  
デザインを組み込む。気積と隙間を設けデザインを受け  
入れる完成して終わらない家具に。構造と意匠を同時に  
満たしながら安定したやわらかいデザイン。仕上げはぬ  
くもりと触れ合える自然健康塗料のリボスを用いる。

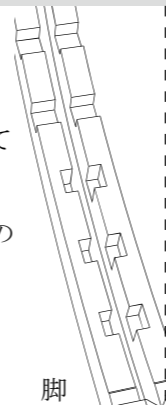
## II 組み立てを楽しむユニット

平面的接合の組立て  
**オリジナル接合部**  
を作成し組み立ての  
面白さを表現する



胴

立体的接合の組立て  
**多様な接合部**  
を作成し組み立ての  
面白さを表現する



脚

## III 使い方を楽しむカタチ

こどもたちの想像力は無限大だ  
気積と隙間を多く用意することで  
**完成して終わらない**  
自分だけの家具に



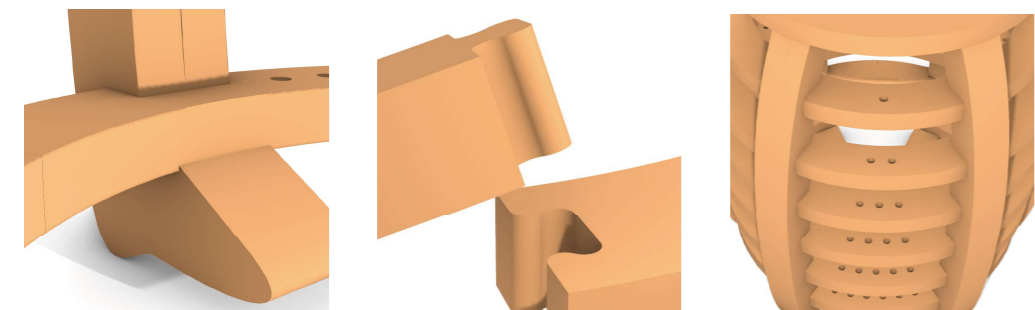
気積と隙間

## IV 学習と実用のデザイン

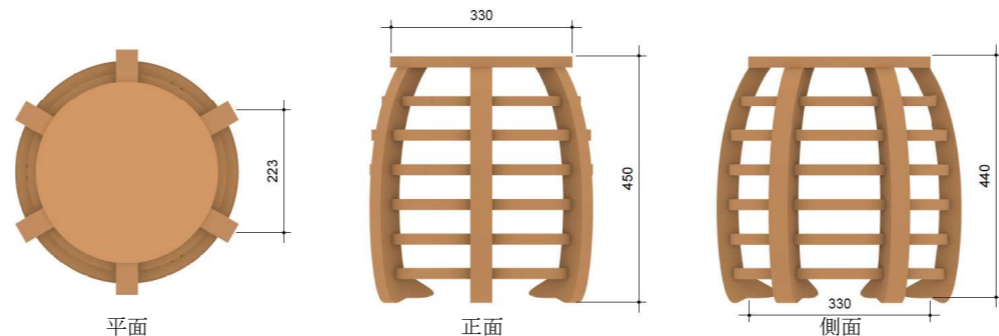
単純な部材がたくさん  
**それぞれがユニークな部材だ**  
ナンバリングで示される穴は  
ひっかけとして持ち運びにも便利



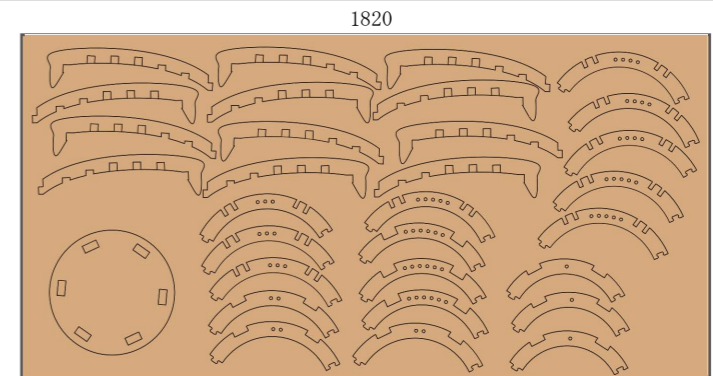
## V 楽しむデザイン



## VI 三面図



## VII サブロック展開図



- 選んだ厚み：20mm  
○部材
- ・天板：1枚
  - ・胴：3枚\*6
  - ・脚：2枚\*6
  - ・計：31部材